Письмо в «Ленинскую Шатуру»  
часть 1

Уважаемый главный редактор газеты «Ленинская Шатура»! Уважаемая редакция!

Ч.1. Вступление.

Находясь случайно по своим делам в Шатуре, я купил в продуктовом магазине Вашу газету, (№25, от 28 июня 2019), которую дома с большим вниманием и удовольствием прочитал, от корки до корки, обнаружив много полезной информации для меня, как жителя района и области. (За что Вам очень благодарен!) И мне очень захотелось пообщаться с Вами и при этом дать Вам, думается, полезный материал для газеты.

Сознаюсь, что, к стыду, я газет местных не читал. Во-первых, потому, что живу в глухой деревне (Тельма, в 50 км от Шатуры) добровольным затворником, (уже почти 30 лет, с 1991 года). А, во-вторых, потому, что газет, даже центральных, принципиально не читаю с начала 90-хх, когда они почти все в момент перекрасились в желтый цвет и стали обслуживать новый «рыночный» (капиталистический) строй и власть, сделавшись, под старыми славными именами (типа Московский комсомолец и пр.) рупором новой русской буржуазии и рекламодателями для бандитов и проституток, дружно обгаживать советский период и, прежде всего, коммунистов. Так что читал я практически одну газету, «Завтра», левых российских интеллектуалов, да в последнее время иногда «Аргументы недели», для получения текущей информации. И ждал, пока русский обманутый, политически недозрелый народ (не намного мудрее украинского) поймет «поротой задницей» (извините за прямоту), что натворил, когда предал коммунистов и отдал власть буржуазии, где Правда и куда идти, как правильно жить. То есть пока «дозреет» и «покраснеет».

Но вот теперь, когда в стране, наконец-то, происходит левый поворот, народ явно повзрослел и поумнел, особенно в своих «пролетарских» (рабочих) центрах, в виде промышленного пояса Подмосковья, куда входит и Ленинская Шатура, (уже как город родины социализма, куда приезжал сам раненый Ленин, на открытие первой торфяной электростанции, спасибо, что не поменяли название газеты в это трудное время) – я почувствовал, что пора коммунистам выходить из «подполья» и принимать участие в новой жизни. И мне захотелось, в конце жизни, оглядеться, что же происходит в реальной жизни нашей глубинки, где живет, я считаю, подлинный русский «простой» Народ страны, народ созидатель, скромные люди труда, а не всякая столичная развращенная офисная «плесень» и прочая «надстройка» (с их толерантностью, гей клубами, «либерализмом» разных форм и пр.).

Замечу, что **Народ**, по моему социальному физическому определению, это **наиболее полезные для общества люди, по коэффициенту «культурность»** (математическому, изобретенному мной), который есть **отношение того, что человек отдает обществу, к тому, что от него потребляет**. Поэтому у нижних «маленьких» людей, в основании общественной пирамиды, мало потребляющих, на уровне МРОТ, **коэффициент полезности** (параметр «**культурность**») практически всегда выше, чем у так называемой «элиты», (в частности, российской, бессовестно установившей свои зарплаты в МРОТах, узаконив тем огромное неравенство, в сотни и тысячи раз, а это главный признак несправедливости). **Прим.** Этот вопрос я разжевал в своей работе «**Физика культуры и жизни**», на своем сайте **meshera.my1.ru**. Это, пожалуй, главное, что я понял в жизни, что такое понятие «культура» в строго научном, физическом смысле. Извините, но это не политика, а чистая физика, как я люблю говорить: «**учите физику, и Вы станете коммунистом**».

Ххх

Так вот, что важного и ценного для меня я вычитал в газете.

1. Мне было радостно узнать, что в городе еще жив русский народ (в Москве все больше инородцев и иностранцев, все меньше русских и их детей), «кипит» культурная жизнь, что еще действуют городские библиотеки, и даже организуют праздники для читающей публики и особенно детей. Стр.1 («Читальный зал под открытым небом»). А то у нас в вымершей деревне библиотеку закрыли уже лет 10 назад, а позже и клуб, магазин, еще раньше детскую начальную школку, лесную оздоровительную школу, медсанчасть. А началось все с закрытия в 1992 году, по вине Лужкова, отказавшегося делать госзаказы у Подмосковных селян, нашего отделения огромного совхоза, где был несколько тысяч коров и телят, и молоком мог напоить целый район Москвы, а заодно накормить картошкой.

2. Что исправно работает городская больница, поголовно всех диспансеризирует и пр.

3. Что помнят и чтят героев ВОВ, и была проведена военно-патриотическая акция забора земли с захоронений в Шатурском районе, в том числе с могилы в нашем Дмитровском погосте, для передачи в главный храм Вооружённых сил. Что Шатура – родина 11 героев СССР. Но особенно потрясло общее число погибших и их доля в населении: из 33,8 тысяч жителей Шатуры каждый третий погиб! Для маленького рабочего тылового городка, где не было немцев, такая цифра ошеломляет, ибо даже в героической поверженной и сожженной партизанской Белоруссии за три года оккупации погиб только каждый четвертый! Слезы наворачиваются от такого народного подвига. Только у нас в маленькой деревне Тельма на площадке с обелиском в центре деревни несколько десятков фамилий, из каждой семьи по несколько человек.

4. Что Советом депутатом введено звание «Почетного гражданина городского округа Шатура». Считаю это очень полезным для развития городской жизни и организации общества – страна и люди должны знать своих героев, а не сидеть все по своим углам.

5. Что растет молодая смена, в школах и гимназии выпускаются во взрослую жизнь новые поколения, с высокими показателями успеваемости.

6. Что Шатурские полицейские победили среди 18 команд московской области в профессиональных соревнованиях.

7. Что в городе активно занимаются спортом, есть детские и ветеранские футбольные команды, (я и сам неплохо играл в футбол, был главным бомбардиром отдела).

8. Что есть горячая линия для сбора жалоб жителей города на окружающие недостатки.

9. Какие есть места оборудованного купания в районе. (Мы сами обожаем ездить на Белое озеро, считая его «святым» местом, при первой возможности, святое дело, бросаем все дела при хорошей погоде, и едем за 25 км через Пышлицы). В прошлом году, в жаркое лето, так увлеклись, что я установил личный рекорд – 43 раза ездил плавать, вплоть до 9 сентября, а еще по дальности заплывов.

10. Узнали, наконец, где находится, и какие услуги предоставляет Егорьевский рыбокомбинат, как выглядят пруды с воздуха. Полная информация, какие ценные виды рыб, оказывается, у нас водятся, и сколько все это удовольствие стоит. У нас в семье были большие любители рыбной ловли. А то столько лет ездили мимо по дороге в Москву, и не знали, какие огромные возможности рядом, только отдельные слухи доходили!

11. Узнал историю и вообще о существовании и 150-летнем юбилее Троицкого храма, о строительстве нового храма Николая Чудотворца в Шатуре. Хоть я сам «отчаянный научный атеист», (инженер электронщик, проработавший 28 лет в области космических оборонных систем), однако очень уважаю и жалею верующих. Считаю, что вклад церкви в русскую культуру колоссален, и что коммунистическая идея в значительной степени обязана и подпитана религией, в ее лучшей части, (кроме смирения и отрицания борьбы за свои права угнетённых). Мой отец был из семьи революционеров, стал политруком в годы ВОВ, добровольцем ушел на фронт, с брони и от молодой жены в 1943 году. А тесть, Магницкий В. А., наоборот, был сыном репрессированного священника, погибшего в лагерях в конце 1920-хх. (Между прочим, дальний потомок Магницкого Леонтия Филипповича, первого русского математика, из крестьян, получившего образование при монастыре. Петр 1-й обнаружил и выделил его в 1700 году, приблизил к себе, и дал фамилию за его выдающие человеческие качества, притягивающие людей, «как магнит». Интересная история, мы с родственниками жены раскопали его родословную, я описал на сайте.) Он тоже воевал, не озлобился на советскую власть, был очень благородным и уважаемым человеком в рабочем поселке, большим художником, на ткацкой фабрике. Моя жена, его дочь, учительница, которая умерла два года назад от рака, в последние годы тоже стала сильно набожной, просила похоронить по всем религиозным правилам. Я даже помогал восстанавливать сгоревший храм в Пышлицах, дважды вносил деньги, по тысяче рублей (хоть и не хорошо об этом говорить), сдавал вещи неоднократно, привозил яблоки, груши в монастырь (Павловского Посада), где отпевали жену. И объездил по стране многие храмы, в разных исторических местах (от Золотого русского кольца, монастырей Пскова, Новгорода, Смоленска, Киева и пр.)

12. Полезная информация в газете – программы телевидения – не у всех есть интернет или функция «инфо» на пульте, позволяющая узнавать программы с экрана. Тем более, что на неделю вперед это невозможно. Что особенно ценно с введением в стране цифрового многоканального приема 20 станций и увеличения роли СМИ в жизни страны. Кстати, как радиоинженер, участвующий во внедрении ТВЧ в стране, рад отметить тот факт, что город Шатура в лидерах внедрения всех новых телевизионных стандартов, которые столь часто менялись в последние годы, и поздравляю руководство города и специалистов с такой «прогрессивностью».

Кроссворд – для многих тоже необходим как снотворное, пусть поразвлекаются, хотя я принципиальный противник такой бесполезной растраты мозгов, но если их почти нет – то не жалко и потратить оставшиеся. Знаю людей, которые окупают газеты только ради кроссворда (и спорта): вроде неглупые люди, но полностью аполитичные (вроде моего соседа полковника, всем довольного отставника).

12. Но особенно привлекла меня информация в рубрике «Что? Где? Когда?». Об организации губернатором Подмосковья **конкурса «ПРЕМИЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»**. И подумал я, по наивности, уж не поучаствовать ли мне в конце жизни, «не тряхнуть ли стариной», со своими «достижениями» в садоводстве? Скорее всего, в номинации «**экология**». Поскольку идеи рационального (**культурного**, интенсивного, современного) садоводства тесно коррелируют с идеями **коммунистического** (**экономичного**) развития, к которым я пришел, занимаясь интенсивным садоводством и которые усиленно пропагандирую на своем сайте в политических отступлениях и рассуждениях, параллельно с садоводческой тематикой. (Практически первая моя серьезная статья, примерно 2000 года, так и называется: «**Коммунистические принципы интенсивного садоводства**», в которой сформулированы пять основных законов управления садом, которыми должен руководствоваться садовод, «в роли бога в масштабах своего сада», как я говорю. Чтобы добиться **максимальной общей урожайности в ограниченных площадью сада ресурсах**.)

ххх

**Прим.1.** Понимаю, что с такой постановкой (выпячиванием политики, вместо садоводства, при одновременном её затушевывании, как и Вы это делаете в газете, когда слово **Ленинская** в названии газеты делаете незаметным маскировочным зеленым цветом) – я только сильно «дразню гусей», антикоммунистов («либералов»), коих большинство в нынешней власти в России, (не только на Украине, которую они пытаются принизить, чтобы возвысить себя на контрасте), и сильно понижаю свои шансы в борьбе за призы, но я иначе не могу, поскольку борьба за коммунистические идеи для меня главное дело в жизни, принципов, долга перед своими лучшими предками из народа, (без красного словца). **Прим**.**2.** А вообще, мне очень хотелось бы, чтобы Ваша газета скорее перестала стесняться своего советского прошлого, а стала снова им гордиться. И чтобы прилагательное «**Ленинская**» в названии газеты в год 150 летнего юбилея со дня рождения вождя мирового пролетариата и первой победившей на планете коммунистической революции стало окрашиваться в **красный** цвет. И чтобы коммунисты (не партбилетчики, предавшие страну, а все «простые» люди с такими убеждениями, а это лучшая часть трудового народа) перестали прятать свои убеждения и вышли из «подполья» к активной жизни общества. Чтобы в этот год в Шатуре провели ряд юбилейных мероприятий, где бы рассказали людям и детям, молодежи и о славном революционном прошлом города, а не только прославлять одураченных ветеранов войны, славу победы в которой демократы и либералы (вся нынешняя властвующая элита) так нагло отобрали у коммунистов, которые её организовали, то есть у трудового Народа. И чтобы, наконец, в этот славный знаменательный год, когда коммунистический Китай празднует свое 70-летие – а это есть главный результат совершенной Лениным коммунистической революции, которая в России не смогла удержать власть – российская буржуазные правящая элита сняла позорный «масхалат» (фанерные декорации) с мавзолея.

А свой скромный вклад в дело возрождения исторической справедливости в России и восстановления коммунистического направления развития, начиная с памяти В. И. Ленина, самого великого человека на земле всех времен и народов, я внёс месяц назад. Когда на свои деньги, для пенсионера немалые, (около 10 тысяч рублей) купил гранитную вазу с постаментом (доделал сам) и поставил у бюста Ильичу у нас в соседней деревне Кулаковка, у почти разрушенного сельсовета. Я «изобрел» и сделал специальное устройство, бетонный стакан с трубкой, так, чтобы она не разорвалась ото льда зимой, и цветы могли стоять круглый год, (без неё «обычная» ваза разрывается зимой при попадании воды и замерзании в лед, что изучил на могиле жены). Алые розы и астры видны издалека, и привлекают внимание проезжающих по шоссе мимо памятника, как проявление народной любви, благодарности и памяти вождю трудового народа. **Конец прим.**

ххх

Возможно, я попрошу газету помочь мне правильно оформить свою заявку, как инициативной группе, поскольку считаю мои многолетние «труды» вполне достойными рассмотрения областной комиссией конкурса. Этой работой (в области садоводства, практического и теоретического) я занимался 30 лет, и тем сделал, надеюсь, много полезного для популяризации этого дела, развития (окультуривания, что одно и то же) населения и заброшенной территории страны, тем более в самые критические и переломные годы ее жизни. Когда все активное население стремилось скопиться в города, а русская земля пустела и приходила в упадок, мы же с братом наоборот, поехали спасть деревню (русскую землю) от полной деградации. Кроме того, для прославления и возвеличивания Шатурского края и **Мещеры**, как я назвал свой сайт. Его посетило более полумиллиона человек, (пусть внимательных читателей на два порядка меньше), каждый день обращаются не менее 100 человек, многие мне звонят и благодарят. Результаты опросов располагаются так: 51% - отлично, 17 – хорошо, 8 – удовлетворительно,7 – плохо и 16 – «ужасно». Слово это мне непонятно, инженерным умом, оно не математическое и означает лишь паническую «женскую» реакцию тех современных разгильдяев, кому претят мои коммунистические воспитательные идеи о необходимости большого труда и трудолюбия, опоры на собственные силы, о вреде сибаритства и сверхпотребительства, а также мои симпатии к китайскому трудовому народу и выбранному ими коммунистическому пути развития. А также предсказания гибельности для России либерального проводимого пути, что может не видеть только глупый или бессовестный человек. Но это соотношение только для интернетной публики, далеко не «простонародной», в реальности соотношение в мою пользу общественного мнения не 3:1 (хотя и это более, чем квалифицированное большинство, 2:1), а, думаю, намного выше.

Это дает мне основания думать, что от моего труда пользы явно побольше, чем вреда, и он вполне достоин подачи на рассмотрение областной комиссией.

2. ПРИГЛАШЕНИЕ ПРИЕХАТЬ ПОСМОТРЕТЬ САД И МОИ ДОСТИЖЕНИЯ.

Но об этом поговорим после того, как Вы ознакомитесь с моими «трудами», **практическими** и **теоретическими**, приехав посмотреть мой сад, и представленными на моих сайтах **meshera.my1.ru** (новый) и **abak47.narod.ru** (старый). (**Прим**. Эти работы в более удобном и полном виде я принесу в редакцию на флэшке). Если, конечно, захотите и найдете в этом интерес и смысл. А пока от души приглашаю приехать ко мне кого-то из журналистов газеты, покажу свой замечательный огромный (в масштабах частников, на 40 сотках) коллекционный сад, который я назвал **Оазис Мещеры**. Полное название «**Образцово-показательный, научно-экспериментальный, коллекционный сад** (из многосортовых деревьев) **имени Петра и Марии Абакумовых**». **Прим**. Образцово-показательный не только в позитивном смысле, но и негативном тоже, ибо есть и не идеальные деревья, по форме или подмерзшие и пр., но я их тоже некоторое время держу для демонстрации негативного опыта, который в науке не менее важен, что положительный результат. А свое **опытное садовое хозяйство (ОСХ)** назвал «**Мещера**», прославляя данную прекрасную русскую местность. **Конец прим.**

Уверен, что о поездке не пожалеете как потраченном зря времени, и увидите много нового и интересного для себя, тем более сейчас, в период наступления урожая, когда каждый день созревает что-то новое. Уже прошла жимолость, клубника, культурные сорта сирени и засмина, вовсю созревает смородина, черная и красная, малина, крыжовник, ежевика, на подходе алыча, слива, ранние сорта яблок, груши. Увидите, какими богатыми природными возможностями обладает наш чудный край, при рукотворном вмешательстве человека, которые, к великому сожалению, пока так мало реализованы в силу (в основном) невысокой культуры местного населения. Угощу всем, что созреет на тот момент (поэтому хорошо бы приехать неоднократно, в разное время: сразу – для первого знакомства, а ближе к осени, в августе и сентябре – уже для апробации главного моего богатства – плодов яблони, основной плодовой культуры северного садоводства, и груши, второй культуры по значимости.) Можете приехать не раз, в любое время, всегда буду рад встретить, показать свой сад и пообщаться.

3. НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ САДА

Наш сад внесен в Реестр коллекционных садов России, под номером (помнится) № 696, организованный (или при участии) сотрудником журнала «Приусадебное хозяйство» Битуновым, который предлагал мне сотрудничество. Его (мой сад) хорошо видно даже на спутниковых картах, мне показывал снимки товарищ, и на геодезических съемках района, (которые имеются у вас в Земельном отделе). Другой «интернетный» человек, (въедливый садовод, мой последователь) сказал, что сайт читают даже в Канаде. Мне даже предлагали инвестиции зарубежные организации, присылали солидное деловое письмо-договор на иностранном языке (но мне это не нужно – я не коммерсант, и расширять свое дело для продажи не собирался, так что отказался). Хорошо, много лет, знаком с руководством МОИПа («Московское общество испытателей природы», созданное при МГУ, биологической кафедре, которое курирует мой хороший давний товарищ, сотрудник кафедры Головчанский О. В.). Мне много помогали в «садоводческом развитии» в 90-е годы сотрудники сада МГУ (Черешкова Т. В., , Гусева И. Н., Вартапетян … ), ВСТИСП (НИЗИСНП) - Ефимова Н. В. Но особенно близкое многолетнее плодотворное сотрудничество, с 1993 года, было с сотрудниками ТХСА (В. И. Сусовым, директором Мичуринского сада почти 35 лет, его помощниками Омельчуком В. В., Воробьевым Б. Н.) и другими, которые обеспечивали меня черенками всей своей коллекции. Росточков Л. Н. (прекрасный отзывчивый человек, директор Агропрома, очень помог мне с подвойным материалом). Большую практическую помощь мне оказал в последние годы Михальчук Г. Т., (агроном из Тумы, Рязанской обл., кандидат биологических наук в области клоновых подвоев), который связал меня с тамбовской (из Мичуринска) садоводческой школой академика Савельева Н. И., главного научного центра страны, обеспечив прекрасными новейшими сортами их селекции. Я покупал многие годы у него готовые саженцы одно-двухлетки на полукарликовых подвоях, для доращивая и доводки до многосортовых многолетних деревьев.

А в самое последнее время плотно сотрудничаю с сотрудниками орловского ВНИИСПК, (прежде всего с Галашевой А. М.), которые любезно обеспечивают меня черенками новейших сортов, отечественных и зарубежных, проходящих испытания в стране, и лучших «старых» сортов отечественной селекции, незаслуженно не получивших достойного распространения. А также обеспечивают новой литературой из библиотеки, которая сейчас, в «новое» время, когда у русского населения отбили интерес к земле и все стремятся отдыхать за границей, выходит мизерными тиражами, всего в сотни экземпляров, (даже лаконичные содержательные брошюры гения современного садоводства **Седова Е. Н**., главного селекционера иммунных сортов яблони в стране, вроде «**Колонновидная яблоня в интенсивном саду**»), тогда как в советские времена тиражи садоводческой популярной литературы достигали сотен тысяч.

Замечу, что наш край (местность моего сада, низинный юг Шатурского района) является полюсом холода зимой, и потому прекрасным местом для испытаний сортов на применимость во всей Московской области (**районирования**). Особенно мой участок, в нижней его открытой стороне северным ветрам с холодных озер. Так что данные моих испытаний представляют большую ценность для практического садоводства страны, как **определение северных границ возделывания плодовых садов из новых сортов**, особенно выведенных в главных садовых научных селекционных центрах страны, в Мичуринске (он расположен ровно 300 км южнее) и Орле (расположен на широте Мичуринска, но на 300 км западнее), где климат существенно лучше (теплее и «мягче»). Данные своих наблюдений по саду регулярно приводил в своих статьях, где оценивал также ценность сортов с моей точки зрения для своей зоны, по 100% шкале, по сумме их параметров, реализуемых в данной зоне (насколько здесь хватает тепла, влаги при умеренном искусственном уходе), в помощью индексов, которые назвал сначала **ИИПСЛ** («**индекс интереса подмосковного садовода любителя**»), а потом переименовал в более скромный **ИИАТ** («**индекс Абакумова в Тельме»**), поскольку это только мое частное мнение и только для данной точки зоны московской области.

Владимир Иванович Сусов, руководивший Мичуринским коллекционным садом ТХСА почти 35 лет, подарил мне в 1993 году свою книгу с дарственной надписью, которую я бережно храню (он умер в прошлом году, в память ему я написал посвящение в своей статье на сайте). Темой его научной деятельности была работа (название диссертации) и первой книги, которую он мне подарил (далее были и следующие): «**Повышение зимостойкости и урожайности плодовых деревьев**», причем именно для Московской области, где располагался его научный центр и сад (при ТХСА). Так вот, он просил меня регулярно сообщать ему данные о зимостойкости испытанных сортов деревьев, поскольку зимы в нашем краю (в Тельме особенно, где холоднее Шатуры почти на 5 градусов) много суровее московских (в районе ТХСА) и средних по области, и потому многие сорта, которые выдерживают московские зимы и считаются там достаточно зимостойкими, здесь оказываются не выносливыми и абсолютно не пригодными. Я регулярно поставлял эти данные, через статьи на своем сайте.

5 лет назад (как время летит!) к нам приезжал Константин Семин (тележурналист), со своей съемочной группой, заинтересовался сайтом и нашими делами в садоводстве. Он тогда создавал фильм «**Зерна и плевелы**», где рассказывал о вреде ГМО и последствиях распространения подобных продуктов и западных «передовых» технологий для разных стран. В частности, он приводил пример из своей поездки в Индию, где накануне в засушливый год покончили с собой 300 тысяч крестьян, разорившиеся от того, что не смогли купить новые семена и расплатиться с долгами. Напомню, что высокоурожайные генно-модифицированные растения не могут размножаться семенами, и требуется каждый раз их покупать. Вот так были «посажены на иглу» наивные крестьяне, поверившие Западу и в «прогресс» дешевым путем. Хотя выигрыш в производительности таких ГМО культур не столь уж велик – всего процентов 20, и при избыточности неиспользованных территорий, как в России, использовать такие методы интенсификации, вредные для здоровья, с неизученными последствиями и при том ненадежные - просто глупо. Короче, я на своей страничке фильма поделился своим мнением, и агитировал за использование здоровых методов и предлагал больше трудиться, рассчитывать на собственные силы, а не на «заморские» чудеса. И кончил фразой (в кино) «что лишь бы не было войны», а там не пропадем. В итоге мы подарили им хорошей клубники (рассаду) и расстались взаимо удовлетворенные. (С умными людьми приятно пообщаться – это едва ли не главная радость человека: «Счастье – это когда тебя понимают» - помните фильм «Доживем до понедельника?)

Материалы моего сайта использовали сотрудники Санкт-петербургского издательства, выпустившие серию книг по садоводству, под редакцией профессора … Взяли раздел о **многосортовых деревьях** и их преимуществах, а также кучу фотографий (специально присылали курьера, чтобы получить компакт диск с хорошим качеством фотографий).

4. МОИ ДОСТИЖЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОМ САДОВОДСТВЕ И ПОЧЕМУ Я ТОРОПЛЮСЬ ИХ ПОКАЗАТЬ

В практическом садоводстве я сделал свой вклад в основном в пропаганде **многосортовоых** деревьев и посильном их распространении (я производил для себя и реализации многосортовые взрослые саженцы /плодоносящие деревья/ в возрасте от 6 до 10 лет, на каждом из которых было привито по нескольку сортов, до от 2-3-х до 5-7 (по количеству скелетных веток, максимально). На своих же деревьях в саду я делал до нескольких десятков прививок разных сортов, для ускорения испытаний, (хотя это часто бывает и вредно для дерева или тяжело, если не сопровождается с необходимой выравнивающей формировкой кроны дерева), не говоря о том, что и себе в убыток – когда и урожая хороших исходных сортов лишаешься, и дерево часто портишь, прививая часто худшие, неизвестные сорта для проверки на отличный «исходник», (свои базовые деревья в саду я формировал из самых лучших и перспективных современных сортов). Это направление, (создания многосортовых деревьев) я назвал «**интенсивным культурным** садоводством», поскольку, в отличие от простого «**интенсивного**» *промышленного* садоводства, направленного на увеличение урожая на единицу площади дерева и сада, «**культурное интенсивное**» *любительское* садоводство направлено, прежде всего, на увеличение количества знаний садовода при ограниченных территориальных и физических его возможностях.

За все время своих занятий «коммерческим» садоводством продал и роздал (по деревне и знакомым) несколько сот таких деревьев, сейчас только в моем саду вместе с саженцами растет около 400 таких деревьев, для испытаний в основном, и несколько десятков могут быть ещё реализованы (пока не переросли порог возможной пересадки). Новых деревьев для доращивания я не покупаю уже несколько лет, доращиваю тот материал, что посажен ранее. Так что через год-другой продавать (или отдавать) будет нечего. Все нереализованные деревья я пересадил на новый (уже третий) участок, который создал в дальнем поле, огородив его.

Но через пару лет, максимум, не будет и меня - по крайней мере, в активной рабочей форме, чтобы содержать такой сад. В дни верстки номера Вашей газеты, которую я купил, нам с братом «стукнуло» по 72 года, (19 июня), возраст для мужчин в нашей стране, и тем более для моего хилого организма - зашкалил критический. Такой максимальный срок остатка жизни – два года, я определил себе без всяких кукушек, которых здесь полно, и как инженер, умеющий прогнозировать развитие отрасли на 20 лет вперед (у нас была такой НИР «Прогноз» где мы планировали/прогнозировали развитие космических систем спецназначения), и как садовод-биолог (я на теоретическом уровне создал биологическую колебательную модель биообъектов, от дерева до человека и общественных систем). Как биолог учитывал свои генетические возможности (средний возраст смерти родителей и родственников), условия существования, как негативные: (слабое природное здоровье - недоношенный близнец, родился в голодное послевоенное время при карточной системе, житель крупного города, много учился – 7 лет только вечернего образования в трудном институте). Так и позитивные (правильный образ жизни, отсутствие «вредных привычек», физкультура и самоконтроль, жизнь на природе в последние почти 30 лет практически в заповеднике, в сосновом бору, умеренный физический труд и моральный покой). Думаю, благодаря жизни в Шатурских заповедных местах я продлил себе жизнь лет этак на 10, по сравнению с московским вариантом, если бы там работал до пенсии, как при социализме, пока не развалилось предприятие и почти вся наша отрасль (электроники). За что очень благодарен этому еще почти заповедному краю - лесов, болот и озер.

Но, главное, что я учитываю просто как человек, умеющий себя контролировать и анализировать, без всяких врачей – это свое самочувствие и нарастающую скорость старения. Так что не в правилах коммунистов прятаться от правды жизни, и пришла пора подводить черту, приводить в порядок свои дела. Для меня это – сказать главное, что понял в этой жизни, написать на флэшку, включая все главные статьи, которую загерметизируют в капсуле и похоронят вместе со мной, плюс дать в электронное облако в интернете. На **70-летие** мне племянники подарили сертификат на книгу, но я все никак не набрался сил ее оформить, хотя материал для неё давно готов, он есть на сайте в отдельных статьях и в голове. Она будет называться «**Физика культуры и жизни**», где я опишу свое главное открытие и достижение в жизни: «открытие» физического смысла многообличного понятия «**культура**», и способа его измерять **количественно** (математически) для различных её проявлений, у разных объектов жизни. (Я дал несколько десятков разных определений понятия «культура»). А это все характеристики (качества), которые увеличивают уровень организации материи, от автомобиля, компьютера и прочих технических устройств, до плодового дерева (с чего я начал свои размышления, пытаясь на математическом уровне определить **культурность** плодового дерева, которую эмпирически так старался повысить И. В. Мичурин), и, в конечном счете – до человека и общества, как высшей формы материи. А наука, как известно, начинается там, где начинаются измерения.

5. ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО «ОТКРЫТИЯ», ГЛАВНОГО ДОСТИЖЕНИЯ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Замечу, что открытие (пусть только для себя) **физического смысла понятия «культура**», во всей его широте применений, есть мое главное достижение в жизни в **теоретическом** плане. (Чем я в принципе горжусь, и могу себе сказать, как А. Пушкин, когда был доволен написанной строфой. «Ай да Сашка, ай да сукин сын!».) А сделал я его очень любопытно и символично – когда плавал на надувном матрасе среди Белого озера, во время знаменитых пожарищ августа 2010 года в Подмосковье. Тогда горел Радовицкий мох, с его болотами, и дым оттуда застилал все небо над озером, так что не было видно солнца и берегов. Уже год до этого я ломал голову, что же такое «культура» для плодового дерева, (которую так упорно эмпирически пытался поднять в плодовых деревьях народный гений В. И. Мичурин), и дать этому точное физико-математическое определение, чтобы рассчитывать. И вообще что такое «культура» для различных областей жизни, понятие – которое везде широко применяют, не понимая точно, что оно значит (лишь в общем, и каждый по своему, для некоторых это просто голые артисты на сцене театра или абстракционистские и порнографические полотна художников, в лучшем случае глупый черный квадрат Малевича).

И натолкнулся на главное противоречие. Ясно, что это **качественная** характеристика объекта жизни, отражающая **уровень ее организации** (это в целом было понятно), но вот непонятно было, что важнее для отражения количества жизни: **интенсивность** (**мощность** функционирования) объекта (как говорил Ленин, победит та общественная система, которая покажет более высокую производительность труда). Или **экономичность**, которая позволит выживать при минимальных экстремальных условиях (например, как семена растений, способных выдержать холод космоса и переместить жизнь на другие планеты, где она размножиться в благоприятных условиях)? Более простой и понятный пример, что важнее для качественной оценки автомобиля – его мощность или экономичность? (Что лучше, огромные американские автомобили мастодонты или компактные экономичные современные автомобили «японки» или «европейки»?)

Так вот вдруг, в этот прекрасный момент я понял, что они важны оба, эти параметра, хотя в разных условиях может быть важнее тот или другой, а именно. Когда много неисчерпанных ресурсов, важнее первый параметр – **интенсивность (=мощность)**, определяющая количественный рост объекта жизни, что помогает ему побеждать (например, **мощному** автомобилю обогнать слабо мощный). (**Прим**. Аналогично в саду сильнорослой яблоне обогнать карликовую и «задавить» ее своей тенью. Или большому «здоровому» ЗЭКу забить слабого и отнять у него пайку. Конец прим.). Но, когда наступает суровый режим недостатка «питания» объекта (обеспечения бензином машины, едой для человека и т. п.), и при том невозможно отобрать ресурсы у более слабого соседа по экологической нише – то важнее становится **экономичность** функционирования для машины; как и неприхотливость яблони к условиям существования – наличию тепла и питания в после летом, к морозам зимой; или выносливость для человека, его стайерские способности оказываются важнее его мощности, определяющей спринтерские способности.

Но в среднем, при априорно (предварительно, до опытно) неизвестных условиях, **обобщенный показатель качества** объекта жизни (который и есть **количественный показатель** его **культуры**, или параметр «**уровень культуры» Ук**, сокращенно, «**культурность**», как я его назвал), будет определяться как произведение уровней обоих этих показателей (взятых, например, каждый по 5-бальной системе относительно других объектов, «норматива»). А конкретно, например, для **машины уровень культуры Ук** определится как **произведение максимальной мощности Рмакс на величину экономичности Э**, равную обратной величине минимальной мощности **Рмин**, требуемой для работы двигателя на холостом ходу без затухания, то есть **1/Рмин**. Или, попросту, дроби от деления **Рмакс/Рмин** (**=Ук** автомобиля).

Таким образом, **культурность** объекта жизни есть **качественный** параметр, который отражает **динамический диапазон его возможных изменений** (**состояний**), необходимый для разных условий функционирования (существования). То есть его гибкость в жизни, или **адаптивность**. Заметим, что для плодового дерева, например, **культурность** есть произведение его **урожайности** (удельной, на единицу площади), отражающей мощность функционирования, на **выносливость** (в основном это **зимостойкость** в нашей зоне, а также **засухоустойчивость** летом), отражающая **экономичность** в потреблении обменных ресурсов в экстремальных ситуациях (в основном воды).

6. НАДО ТОРПИТЬСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ

К чему я все это пишу, откровенничаю, не в духе времени, «показываю свое нижнее бельё»? Только для того, чтобы Вы поняли, **как мало у меня остается времени**. И почему я вдруг заторопился проявить себя на люди. **И Вас, если хотите успеть увидеть мой сад**. Поскольку, если меня не будет (физически не смогу поддерживать свой огромный сад, я уже на пределе своих сил, которые тают с каждым днем) – то сад мой почти моментально зачахнет, даже не за год или сезон, а через несколько недель – зарастёт травой, засохнет, разломаются деревья и ветки от урожая, деревья без ухода ослабнут и зимой подмёрзнут, и некому будет их восстановить умелой весенней обрезкой и подкормкой, нормировкой плодов, правильно сформировать, поставить чаталы, если надо – проредить и удалить, за счет менее ценных и пр. пр. А продолжателей моего дела в семье нет: брат, который мне помогает, сам моего возраста, хотя и чуть бодрее, но сил не больше, и серьезных знаний садоводческих у него нет, он может только помогать; а дети у нас только слабые женщины, которые этим заниматься не могут и не будут, да и просто не хотят.

Так что, скорее всего, дом с садом им придется продавать, а новые хозяева, с современным сибаритским подходом городских «дачников», тоже в таком объеме садом заниматься не будут. Большую его часть вырубят или погубят, (как в ностальгической символичной чеховской пьесе «Вишневый сад», отражающей наступление воинственного капитализма). Понастроят бань, гаражей, беседок, гамаков, качелей, шашлычных, бассейнов, цветочниц, может быть – огромный комфортный дом и прочее – но такого сада не будет, никакие, даже профессиональные нанятые садовники поддерживать его на моем уровне не будут и не смогут. Чтобы знать каждую веточку до сорта, ее коллекционную ценность и перспективность, регулировать все процессы этого живого организма, который постоянно проходит разные фазы и нужно все постепенно переделывать. Не только весной и осенью, но и все лето – всегда надо с ним работать... И тем более его продолжать «развивать», «окультуривать», насыщать все более ценными сортами, испытывая новые и пр. пр.

7. ГЛАВНОЕ МОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ДОСТИЖЕНИЕ – КОЛЛЕКЦИОНЫЙ САД «ОАЗИС МЕЩЕРЫ»

Но главное мое **практическое достижение** в садоводстве – это испытание большого количества плодово-ягодных культур, (в первую очередь плодовых деревьев – царей растительного мира, как наиболее долговечных), на применимость в нашей зоне. Это называется «**районированием**», чем в основном и занимаются зональные станции садоводства, которые по рекомендациям В. И. Мичурина были распространены для всех зон садоводства нашей необъятной страны, с ее суровым и разнообразным климатом (и микроклиматом). За 30 лет я испытал в саду более 500 сортов плодовых деревьев всех видов – яблони (более 300), груши (около 150), сливы (европейской) и азиатской (алычовой, русской) – около 100, вишни, абрикоса, садовой рябины (несколько десятков) и пр. А также около 200 сортов кустарников, плодовых и декоративных: облепихи, жимолости, фундука (лещины), калины, смородины черной и красной, малины, ежевики, сирени, жасмина, плюс до 200 сортов клубники. При этом главной целью для меня было не просто коллекционирование сортов, (как поначалу, но от чего я быстро отказался), а отбор лучших сортов и посильное их распространение, (как закреплением в саду, на нескольких деревьях, с целью перехода на свой прививочный материал), так и среди населения (путем продажи или дарения).

В начале моей садоводческой деятельности, долгий период (более 20 лет), пока не появился интернет с его информационными возможностями буквально в последние годы и было очень трудно добыть объективную информацию по сортам, приходилось действовать почти вслепую, пробуя все подряд. Я покупал в ТХСА, (рядом с которой живу в Москве) по весне **сотнями черенки** плодовых деревьев, с разными красивыми названиями, и «прилеплял» (прививал) их на все свои деревья, где только мог приспособить. При этом мои основные деревья, (с хорошими известными сортами) естественно, ослаблялись, отбрасывались в росте, а многие прививки вообще не приживались (плохой прививочный материал, подсушенный, моя первоначальная неопытность, весенние заморозки), или вскоре, обычно на следующий год, погибали из-за слабой зимостойкости или ослабленности из-за малых приростов, при засухах или на слабых деревьях, прививок в нижней части кроны дерева. Так я перепортил и изуродовал в своем саду множество деревьев поначалу (да и после), и много шишек себе набил, пока научился и прививать хорошо, (сейчас могу и на одну почку, и всеми методами), и пока не отобрал, постепенно за многие годы, сравнительно выносливые сорта. Кроме того, покупал, для ускорения испытаний и приобретения опыта готовые саженцы, на разных типах подвоев, если попадались новые неизвестные сорта.

ххх

Все это увлечение, садоводством - стоило немалых денег, для меня, тогда «безработного». (Хотя работать то приходилось очень много, по моему выражению: «Я никогда так много не работал, как тогда, когда стал «безработным».) И прибыли оно первых лет 10 не приносило никакой, одни убытки (отдельные плоды измученных деревьев я не считаю). Зарабатывали мы тогда случайным образом, (работали зимой разнорабочими на стройках, ремонтировали квартиры, ходили весной по садовым участкам, делали обрезку плодовых деревьев, пересадку на дачах, летом собирали чернику/бруснику и ведрами возили в Москву по заказам и пр.). В семье тогда зарабатывала почти одна жена - она у меня была преподаватель иностранных языков, знала их 3, была востребована в «новой» жизни, работала на двух работах, плюс дома репетиторствовала. Мы же с братом научились стабильно зарабатывать лишь в 2000-е годы, когда стали массово сдавать на садовые рынки и в торговые точки саженцы кустарников и особенно клубники.

Кругом был обман и надувательство, деньги отдавали только после реализации, товар частично засушивали и за него не платили, да и не все продавалось, плюс пытались обсчитать. К тому ещё дорожные расходы, (более 400 км в два конца), да на тару, рекламу – короче, получали всего 1/4 от стоимости сданного. Так длилось около 10 лет, пока мы не научились продавать саженцы через интернет, а я не вышел на серийное производство уникальных **многосортовых** деревьев, где, как я говорю, «мне нет конкуренции в мире», (который исчерпывается для нашей зоны Московской областью). Которые я же разрекламировал через свои статьи на сайте, и к нам стали понемногу приезжать особо увлеченные «клиенты», которым мы делали «сады под ключ». (От деревьев и кустарников до клубники). Тогда, в «тучные» 2000-е, когда население прилично разбогатело, немного перепало и нам. К тому же в те годы, ближе к концу десятилетия, мы пошли на пенсию, и эти деньги тоже были к месту. Только тут мы облегченно вздохнули в семье, нашей маленькой коммуне (мы с братом и моя жена), и ожили, сумели купить себе машину-иномарку, фото и видеотехнику, (мы увлекаем с братом – он – фотографией, я – видеосъёмкой), нормальную бытовую технику, отремонтировали дом и сделали пристройки.

Но не только потому, что много стали зарабатывать, (для москвичей это очень малая зарплата), а благодаря своей «коммунистической» скромности, на грани аскетичности, дружной жизни в складчину, отсутствию ложных потребностей и вредных привычек, а также целеустремленности. Скажу для примера, что на «тряпки» мы с братом почти не тратились, (только на технику – для нас это святое), донашивали в саду все старые вещи, что накопились в семье или доставались «за так» от знакомых (все равно на участке нас никто не видел, кроме своих, по 9 месяцев в году). Мы до сих пор донашиваем вещи отца, дяди и пр., и свитера, уже дырявые, что мать вязала, когда ещё учились в техникуме и катались на лыжах, (мне это даже душу греет, длинными осенними вечерами, когда в прохладной избушке смотришь телевизор, валяясь на дощатой кровати). Вообще, нам нравится добивать старые вещи до дыр, которые мы поначалу штопаем, а новые, подаренные, к дню рождения и на праздники семьей, висят по стенкам – мы их поначалу долго не носим, «экономим», как кот Матроскин в известном мультфильме, разговаривающий голосом Олега Табакова.

8. ЭПИЛОГ

Теперь мое «достижение» (сад) перешло на новый уровень – это уже не просто экспериментальный сад из нескольких сот маленьких испытуемых деревьев и многочисленных саженцев для будущий продажи (я их теперь продаю только взрослыми, плодоносящими, в возрасте 6-10 лет), а уже молодой большой (на 40 сотках) плодоносящий сад, который приобретает окончательные формы, где остаются лишь свои деревья, растущие на основных местах – а саженцы, росшие в промежутках – я удаляю, прореживая сад, как морковку. Удаляю также больные (подмерзшие) деревья и не оправдавших сортов. А испытания новых сортов я уже продолжаю, прививая их в кроны своих взрослых деревьев лучших избранных сортов, хорошо изученных и описанных, (и потому менее ценных, как менее интересных, что главное для меня), отчасти тем их портя (с позиций урожайности). Однако для меня главное – получение новых знаний, расширяющих возможности человека. А не просто плоды, которые я не продаю, а раздаю и дарю. А плохие – закапываю в компост.

К концу жизни, через пару лет, я планирую оставить после себя только чистый сад из больших, в основном молодых, плодоносящих деревьев. Все некондиционные (кривые, подмерзшие, ослабленные, не лучших сортов или мне не нужных, особенно летних, или просто избыточные), я удалю, самым безжалостным образом. Сад должен дышать, быть без загущений – и надо оставить место для развития самых лучших деревьев и сортов. Благо, что я могу себе позволить выбрасывать (вырубать, раскорчевывать) и хорошие деревья, если не нужны или надоели, или освободить место соседним, еще более ценным. При этом, должен отметить как недостаток – многие хорошие деревья выросли из непроданных саженцев на произвольных местах, а не по схеме сада. Но на мой короткий остаток века хватит им места, для активного роста и плодоношения, я их всю жизнь ждал – многие новые сорта именно в расцвете плодоношения, в пике сил и формы, а не поштучные плоды на экспериментальных привитых ветках. Так что ещё увижу, надеюсь, их «в пышном расцвете сил и лет», а потом наследники пусть делают, что хотят.

ххх

Как ни покажется странным, но большого избытка плодов (качественных) до последнего времени у меня не было: сад-то экспериментальной, почти все деревья (кроме нескольких старых, еще первого поколения в саду) были маленькие, саженцы на вырост, плоды с них я снимал в завязях, чтобы не ослаблять дерево и не тормозить рост, лишь иногда для проверки оставлял одно-другое. Постоянно пересаживал, с места на место – уплотняя сад, что задерживало рост деревьев, но мне того и надо было – чтобы иметь возможность растянуть срок реализации. Кроме того, даже большие деревья (в нашей зоне) хорошо плодоносят далеко не каждый год, в отдельные годы одни сорта, например, летние, в другой – осенние или зимние, а бывают и вообще неурожайные годы. Некоторые слабозимостойкие сорта по многу лет вообще или почти не плодоносят. Да и плоды качественные далеко не все – много и мелких, и уродливых, и пораженных паршой или насекомыми (химией я не пользуюсь принципиально, а в промышленном садоводстве делают за сезон до 30 опрыскиваний). К тому же я вовсе не идеально их удобряю: после начальной подготовки земли, много лет назад – почти не вношу новых удобрений в саду под старые деревья, лишь для пересаживаемых немного минералки и золы, да на дно посадочной ямы при пересадке добавляю травы или компоста из нее. (Навоз не покупали уже лет 5). Это тоже входит в цели испытаний – узнать, как ведут себя деревья в «обычных» условиях садовода-любителя, а не в профессиональном саду у специалистов.

Многие яблоки новых (для меня неизвестных) сортов я просто не снимаю, чтобы испытать, когда они созреют, (не зная, в каком состоянии снимать), опадают ли сами, сколько могут висеть или храниться в лежке. Из-за этого они порой сгнивают на прямо дереве или в лежке, пока их сумеешь обработать. (Родственники на меня обижались за то, что не давал срывать в саду произвольно любые понравившиеся плоды, яблок, груш и пр. А для меня это коллекционные сокровища, плодов некоторых сортов приходилось ждать по 20 лет и более!) Кроме того, хранить яблоки до наступления холодов (середина сентября) мне негде, холодильников нет, а лишь открытый «теплый» подвал и просто прогретый «двор», (был сделан под скотину). При этом сорта у меня все разные, хранятся вместе, в общих ящиках, и трудно проконтролировать, когда отдельные мало лёжкие или подпорченные начинают гнить, заражая других. Осенью, когда накапливаются первые ящики плодов в открытом подвале (с начала - середины сентября), в основном уже зимних сортов – я периодически перебираю ящики, выбирая плоды сгнившие, начинающие портиться и хорошие – пуская их на переработку, (на соки или сушку). Отставляя хорошие на вывоз в Москву, где угощаю всех подряд - друзей, соседей, дворников, учителей внучки и пр. В прошлом году у меня в подвале в пике объема было порядка 40 ящиков (пластмассовых тар, примерно по 15 кг), к моменту последнего вывоза оставил ящиков 6-8. Остальные плоды постарался переработать: крупные, начинающие частично подгнивать – пускал на сушку (отличные ломтики получаются, можно так жевать, не только для компота, и хранятся на балконе до года), а большую часть переработали на соки, (купили отличную голландскую соковыжималку, со второго «захода». И она уже полностью оправдала дополнительные расходы, по сравнению с «дешевой», купленной ранее, типа китайской, (от которой пришлось отказаться, подарили нашим детям, им много не надо гнать, сойдет).

Самый урожайный год был 2016, и по качеству плодов тоже рекордный. Но сад был тогда слишком молодой, в основном дал пищу для оценки сортов, о чем я написал большую статью. 2017 год был вообще не урожайным, а в 2018 году нормальным, средним, но мои деревья в большинстве тоже еще не достигли взрослого состояния. Поэтому слишком большого изобилия плодов не было, практически все переработали или вывезли. А далее, с этого года, если будет всего слишком много, (а обрабатывать мне их становится лень, да и есть в таком количестве в семье некому), я буду просто выбрасывать с компост все, кроме самых лучших, оставляя достаточное количество для себя и раздачи. Хватит, «наигрался» в эту игру, под названием садоводство, да меня и не интересуют сами плоды в большом количестве, чтобы их, например, продавать, и нет такой большой необходимости. Мне было интересно их выращивать и узнавать возможности садоводства в нашей зоне, оценить новые сорта, понять законы Природы и Жизни. А теперь я могу, с чистой совестью и без сожаления, вырубать свой сад, постепенно, улучшая качество за счет сокращения количества. Ничего страшного, раз людям не надо – пусть потом оценят и пожалеют. И в Европе сады вырубают, апельсиновые, персиковые, гранатовые - в Испании, Греции, а в Молдавии яблоневые сады и виноградники, (а они не вечные, и потом восстановить будет трудно.) А нам, пенсионерам российским – проще, не такое выдерживали. И теперь как-нибудь доживем, нам много не надо, лишь бы здоровье осталось немного.

9. нЕМНОГО О СЕБЕ, КАК ПОПАЛ В ДЕРЕВНЮ И ЧЕМ ЗАНИМАЮСЬ.

Пишет Вам житель деревни Тельма, Шатурского района (ныне городского округа, как я понял), купивший дом в деревне в начале капиталистического периода (в 1991 году), который после развала отечественной промышленности и став безработным переехал сюда жить практически на ПМЖ, кроме зимнего периода. Не только чтобы выжить в «лихие» 90-е, но и чисто из политического протеста, не желая приспосабливаться к дикой «рыночной» жизни и новой низкой морали. (Поскольку по своим политическим убеждениям я идейный коммунист, хотя в партии никогда не состоял, как ее предательское руководство, и к тому же имеющий прекрасное образованнее, полученное благодаря советской власти, позволившее уже к началу «рыночной перестройки» понять глобальные причины происходящего и губительные ее последствия для сдавшейся России.)

Здесь я начал интенсивно заниматься современным садоводством и постепенно научился, (вместе с братом близнецом со схожей судьбой, с которым шли параллельно по жизни), не только выживать, но и вполне достойно по местным меркам жить, выращивая и продавая саженцы и рассаду сначала на садоводческих рынках, а потом по интернету. Постепенно, за 30 лет, достиг, считаю, довольно больших высот в практическом и ещё более теоретическом садоводстве. В практическом – создал большой коллекционный сад из многосортовых плодовых деревьев, на 40 сотках, назвав его «**Оазис Мещеры**», испытал несколько сот сортов плодово-ягодных культур и отобрал лучшие для нашего района. Описал свои наблюдения по сортам и в целом по саду в ряде статей, помещенных в открытом доступе на своих сайтах **meshera.my1.ru** и **www**.**abak47.narod.ru**. А в теоретическом – вышел на уровень физико-математического моделирования деревьев, создал несколько физических моделей и на их базе даже смог математически определить параметр «**культурность**» (**«уровень культуры Ук»**) для каждого дерева, к чему так стремился наш гениальный народный садовод И. В. Мичурин. В конечном результате это позволило мне создать объективную методику сравнения сортов по совокупности их параметров для каждой зоны. (Но об этом подробнее после).

Мы с братом очень любим русскую родную дикую природу, и лес, и реки, озера, и даже болота с их комарами, которых в нашем краю прорва, но которые пока спасают наш край от полного порабощения урбанизацией. И, тем более, природу «окультуренную» (искусственно улучшенную, облагороженную) человеком, которую может создать сам человек, в роли бога, своими руками на послушной земле, в виде того же сада. (Рай в религии ассоциируется именно с «райским садом»). Поэтому мы здесь хорошо прижились, почти за 30 лет, и очень полюбили здешний край, считаем его теперь своей главной «малой родиной» (первая «малая» родина, по отцу – у нас Калужская область, он земляк генерала Жукова, а вторая, по матери – большая Волга, она родом из Самарской области).

Хотя мы с братом коренные москвичи, в третьем поколении, никогда никаких дач не имели, но здесь, уже в зрелом возрасте, после 44 лет, стали активно и напряженно работать на земле, вручную, совочками обрабатывая 40 соток земли. При сверхинтенсивном её использовании, когда под деревьями растут кустарники, под ними клубника и грядки на всех пустотах, и все это зарастает травой, которую надо пропалывать несколько раз за лето, а также сильно поливать, поскольку засушливые лета для нашего края – норма. За эти годы мы внесли более 200 тракторных телег удобрений на участке, где была очень бедная песчаная земля, на глубину до 0,6-1м, и еще больше собственного компоста, так что практически в любом месте теперь можно сажать плодовые деревья без предварительного изготовления посадочных ям.

Кроме того, сделали прекрасный колодец и провели водопровод под дорожками по всей площади сада, поставив краны через каждые 10 м. Это дало нам независимость от местного климата, где часты длительные засухи. Без этого садоводством в здешних краях заниматься бесполезно.

Конец ч.1 «Письма в Ленинскую Шатуру», продолжение в ч.2.